Вот попробуй-ка людям доверься -
Я ему отдалась при луне,
А он взял мои белые перси,
И узлом завязал на спине.

МХАТАСКРАЮ или ТЕАТР ОДНОГО АБСУРДА

представляет

новый цветной звуковой поцмодернистский шмюзикл

ПУРИМШПИЛЬ-ОПЕРА,

или

ДЕВА С ПЕРСАМИ

В трех актах, с прологом и эпилогом

Либретто
Ингвалл Колдун
Франческо Деведь

Диалоги
Франческо Деведь
Бенвенуто Вовнутарь

По мотивам
Книги Эстер "Книга Эстер"

Музыка
Виктор Берковский
Сэр Эндрю Ллойд Веббер
Владимир Высоцкий
Геннадий Гладков
Борис Гребенщиков
Исаак Дунаевский
Александр Зацепин
Юлий Ким
Евгений Крылатов
Юрий Кукин
Андрей Макаревич
Русский Народ
Сергей Никитин
Татьяна Островская
Долли Партон
Александра Пахмутова
Алексей Рыбников
Исаак Шварц
Михаил Щербаков
И другие ничего не подозревающие композиторы.

(C) Copyright МХАТАСКРАЮ, MCMXCVIII-MCMXCIX

Действующие морды:

АХАШВЕРОШ, царь персидский
АМАН, первый министр
ЭСТЕР, царица
МОРДЕХАЙ, дядя ее
ЗЕРЕШ, первая министерва
ВАШТИ, экс-царица
МУСТАФА-сапожник
СОБИРАТЕЛЬ ИСТОРИЙ
ХОР с ними

А также:

ЧТЕЦ
ЗАГОВОРЩИКИ
СТРАЖНИКИ
ГОНЦЫ
3 ДЕВИЦЫ
ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР

ПРОЛОГ - Персидский базар

Персия, Персия, Персия, Персия
Персия, Персия, Персия, Персия
Персия, Персия - фруктовый рай,
Персидские персики, зеленый чай...
и т.п.

СОБИРАТЕЛЬ. Скажи мне, почтенный сапожник не тебя ли зовут тем Мустафой, который знает про все на свете?

МУСТАФА. Ах, любезный прохожий, я и есть тот Мустафа, который был тем сапожником, которого весь персидский базар принимал за того Мустафу, который знает про все на свете. (Пауза - он сам не понял, что сказал.) Но теперь - проходи мимо, посетитель рынка, дай мне спокойно починить этот каблук.

СОБИРАТЕЛЬ. Я хожу и собираю фольклор, чтобы разные евреи разных стран могли услышать притчи мудрого царя Соломона, протоколы других Сионских мудрецов, и правдивые истории Мустафы-сапожника.

МУСТАФА. Чего?

СОБИРАТЕЛЬ. Я хожу и собираю фольклор...

МУСТАФА. Чего?

СОБИРАТЕЛЬ. Фольклор, о сапожник, фольклор - это народные песни, сказки, home pages, загадки, тостЫ...

МУСТАФА. ТОсты! (достает стаканы)

СОБИРАТЕЛЬ. Мудрейший Мордехай, с которым меня свел случай, посоветовал мне послушать твой тост про мудрейшего Мордехая, племянницу его Эстер, царя Ахашвероша и еще какого-то Амана.

МУСТАФА. Так, вставай! Садись! Я буду заливать, а ты будешь слушать.

СОБИРАТЕЛЬ. Я не пью!

МУСТАФА. А я пью? (достает бутылку) Что тут пить? (наливает) Итак - Персия!

А К Т I

СЦЕНА I - Покои царицы

[Широка страна моя родная]

ХОР.
Земли обойди, моря обплавай --
Краше царства в мире не найдешь.
Той порой в стране персидской правил
Всемогущий царь Ахашверош.
Он сказал на празднике вчерашнем,
Так, что слышно было за версту:

АХАШВЕРОШ.
Привести сюда царицу Вашти
Голой!
Показать народу красоту!

[Ваше благородие]

СТРАЖНИКИ.
Вашти благородная,
Госпожа царица!
Вам к супругу вашему
Следует явиться.
Подведите очи, наложите тушь --
Будет счастлив очень
Ваш любимый муж.

Вашти благородная
Слушать нас не хочет,
На диване возлежит,
Не подводит очи.
Говорит нам:

ВАШТИ.
Ладно,
Кто вас разберет,
Если очень надо --
Сам пускай идет.

СТРАЖНИКИ.
Если очень надо,
Сам пускай идет.

АХАШВЕРОШ. Что?

СТРАЖНИКИ.
Если очень надо...

АХАШВЕРОШ. Все! Опала!

СТРАЖНИКИ.
Вашти благородная,
Что ж вы, в самом деле?
Или вы опять с утра
Белены поели.
Коль царю вы стали
Дерзко возражать,
То житья в опале
Вам не избежать.

Стражники уносят Вашти, под ...

[Во поле березка стояла...]

ХОР.
В опале березка стояла, ой...
В стояле кудрявая опала...
Oops...

СЦЕНА II - Пир

СОБИРАТЕЛЬ. Выходит, что Вашти сослали [за наглость—в глухую] провинцию к морю?

МУСТАФА. Выходит, что ты уже слышал мой тост, собиратель историй?

СОБИРАТЕЛЬ. Нет-нет, продолжай... Значит, царь остался без жены, один, как перс.

МУСТАФА. Без жены... Один! Совсем один! Ахашверош был счастлив. Один. Нет, неправда. С ним был его премьер-министр Аман. Итак, Ахашверош был счастлив с Аманом.

[Ой, Вань, гляди какие карлики]

АХАШВЕРОШ.
Аман, гляди-ка, сколько выпивки!
Вино, и водка, даже чай!
Я за год столько бы не выпил бы,
А ты? Ты б выпил? Ну, давай!
Ну, ну куда же ты, Аман!
Ну, взял да выпил целый жбан,
Гляди, напьешься, будешь пьян,
Ты что, Аман?

АМАН.
Послушай, царь, вина налей еще
В премьер-министерский стакан.
Что я там выпил - Манишевича,
А ты туда же, «пьян» да «пьян.»
Ты сам-то, друг Ахашверош,
Уже от хереса хорош,
А утверждаешь, что не пьешь,
Ахашверош!

АХАШВЕРОШ.
Аман, гляди-ка, гладиатеры!
Во-о-он тот, особенно, с копьем,
Слыш, как он кроет всех по-матери,
И шлем с забралою на ем.
Ты тоже мог бы так, Аман,
Когда б не жрал, как павиан,
Наел вон пузо с чемодан --
Стыдись, Аман!

АМАН.
Послушай, царь, меня внимательно:
Копье кривое - просто смех,
А во-вторых, ругаться матерно
Я сам умею лучше всех
Уж я бывало, в старину
По-матерщинному загну --
Про мать, про тещу, про жену,
На всю страну!

АХАШВЕРОШ.
Аман, гляди-ка, вон танцовщицы!
Ой, да смотри, смотри же ты!
Аман, а мне жениться хочется!

АМАН.
Устроим конкурс красоты?

АХАШВЕРОШ.
С тех самых пор, как Вашти нет,
Не мил мне больше белый свет!
Хочу жениться! Мочи нет!

АМАН.
КОРРРДЕБАЛЕТ!!!

ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР. Конкурс «Мисс Персия-четыреста с чем-то лет до нашей эры» объявляется открытым.

[Бомбардиры]

АМАН.
Царь Ахашверош Персидский сидит на крылечке,
Держит в правой ручке обручальное колечко,
Говорит он:

АХАШВЕРОШ.
Слушайте,
Как распоряжусь:
Кто из девиц всех красивей, на той и женюсь!

МОРДЕХАЙ.
Парфянки слишком круглые,
А египтянки смуглые,
Гречанки же еще рога наставят!
Отличная идеечка --
Жениться на евреечке.
Спокойно, Мордехай,
Ха-Шем нас не оставит...
(уходит)

По очереди входят девицы.

[Я за то люблю Ивана]

1 ДЕВИЦА.
Кабы я была царица,
Я здоровая девица,
Я б для батюшки царя
Родила богатыря!

2 ДЕВИЦА.
Кабы я была царица,
Я не стала бы лениться.
Родила царю царей
Целых двух богатырей!

3 ДЕВИЦА.
Должен царь на мне жениться,
Я б была ему девицей.
Я царя бы обожала,
Я б детей ему рожала,
Каждый день календаря --
33 богатыря!!!

Немая сцена.

АХАШВЕРОШ. (задумчиво-заинтересованно)
Все равны, как на подбор,
С ними... дядя Черномор???

ХОР.
Все равны, как на подбор,
С ними дядька Черномор!
Каждый ловок и хитер!
И причесан на пробор!
Каждого зовут Егор!
И в руке его топор!
Если встретится им недруг,
Будет крупный разговоооооор!!!

ЭСТЕР. Брысь!

СОБИРАТЕЛЬ. Так что, про топор с Черномором написано в Торе?

МУСТАФА. Не веришь - читай, я пока отдохну, собиратель историй. (Мустафа осматривает хор).

СОБИРАТЕЛЬ. И вправду, здесь все это есть, даже есть о Егоре.

МУСТАФА. (в сторону) Я, одессит хитроумный, Гомера подсунул ему. (собирателю) Собиратель историй, слушай же - вышла младая с персями упругими Эстер, и вознамерилась Ахашвероша пленить своей песней игривой.

Входит Эстер с Мордехаем.

ЭСТЕР. Брысь!

Девицы разбегаются. Начинается ария Эстер.

[I will always love you]

ЭСТЕР.
Героинь-матерей
Ни к чему брать в жены царей.
Без проблем
Весь гарем
Народит тыщи богатырей...

Но я буду верной женой.

Выпал пур мне такой -
Мне судьба быть твоею женой.
Никуда не уйду,
Говори же скорее I do.

Ведь я хочу быть с тобой.
Я так хочу быть с тобой.
Яааа хочу быть с тобой.
Яааа хочу быть с тобой.

АХАШВЕРОШ.
И я хочу быть с тобой.

ЭСТЕР и АХАШВЕРОШ.
И я буду с тобой.

[Беловежская пуща]

АХАШВЕРОШ. Почему все не так? Почему все не так??

Почему все не так? Как волнуется кровь!

Сколько раз я женился - а все неудачно.
Уж надеяться я перестал на любовь,
Даже стал размышлять об обете безбрачья.

ЭСТЕР.
Об обете безбрачья и думать не смей -
Обвенчаемся лучше давай поскорее.
Ты красив и силен - жалко лишь, не еврей,
Но нельзя ж сразу быть и царем и евреем.

Приглашаю сюда я большую семью -
Вот достойная свита еврейской принцессы.
Из Житомира жду я мишпуху свою.

МОРДЕХАЙ.
Не забудь тетю Соню позвать из Одессы.

АХАШВЕРОШ.
Изоденься в шелка, дорогую парчу.
Скоро ложе мое и корону разделишь.
Ни на ком я жениться другом не хочу,
Потому и женюсь на тебе, на тебе лишь.

ВМЕСТЕ.
На тебе лишь одной(м)...

На тебе лишь одной(м) клином весь белый свет!
Всех прекраснее ты, всех умнее, всех лучше.
Если бросишь меня - до скончания лет
Удалюсь я тогда в Беловежскую пущу.

ХОР.
Если бросишь ее - до скончания лет
Удалим мы тебя в Беловежскую пущу.

(переход на)

[Бременские музыканты]

Ла-ла-ла-ла-ла-ла,
Ла-ла-ла-ла-ла, " сколько надо
Ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла, / раз
Ла-ла-ла-ла-ла,
Ла-ла-ла...

ГОЛОС ЭСТЕР.
Е! Е-е! Е-е!

Когда хор подхватывает последние две строчки "Пущи", ЭСТЕР и АХАШВЕРОШ удаляются в спальню, у дверей которой встают СТРАЖНИКИ. На последних строчках песни -- на словах Эстер -- один из СТРАЖНИКОВ - МУСТАФА - наклоняется и заглядывает в замочную скважину. Удостоверившись в чем-то, он выходит на середину и торжественно объявляет...

МУСТАФА. Конец первого акта!

А К Т II

СЦЕНА I - Город

СОБИРАТЕЛЬ. А что это было за "е-е-е-е-е-е", я не понял твоих аллегорий?

МУСТАФА. Здесь дети - замнем эту тему пока, собиратель историй.

СОБИРАТЕЛЬ. Мне кажется, я слышу топот копыт.

МУСТАФА. Ты не ошибся. Однажды ясным днем Аман выехал на прогулку по городу и на улицах сразу стало тесно.

[Лесной олень]

ХОР.
В ясный день по улицам Шушан
Проскакал на лошади Аман,

И, летя по гулкой мостовой,
Красовался он перед толпой.

АМАН.
Ахашверош издал
Сегодня повеленье --
Когда идет Аман -
Всем падать на колени.
Перед премьер-министром -
Все на колени быстро!

ХОР.
Всем падать ниц, когда идет Аман.

Но на поднятый Аманом хай
Не повел и бровью Мордехай.
Он сказал:

МОРДЕХАЙ.
Народ мой одному
Кланяется Богу своему!

ХОР.
Тогда вскричал Аман,
Оправившись от шока:

АМАН.
-- И ты, и твой народ
Поплатитесь жестоко!
За гордость в назиданье
Евреев ждет изгнанье!

ХОР.
Так Мордехаю стал врагом Аман.

СОБИРАТЕЛЬ. Так значит Аман всех евреев решил репрессировать, что ли?

МУСТАФА. Откуда ты слово такое-то взял, собиратель историй?

СОБИРАТЕЛЬ. Выходит, Аман с Мордехаем теперь, типа, в ссоре?

МУСТАФА. Так лучше, а то ты меня испугал, собиратель историй. Аман не только был несправедливым и злым человеком, он был жаден и завистлив. Целыми днями он завидовал царю. И уж особенно завидовал он ему ночью со своей женой ЗЕреш.

СОБИРАТЕЛЬ. ...со своей женой ЗерЕш.

МУСТАФА. ЗЕреш! Ты так скоро все ударения в тосте похеришь!

[Пятнадцать баб]

ЗЕРЕШ.
Как славно быть тобой,
Премьер-министр Аман,
Ведь золото рекой
Течет тебе в карман,
Ты смел, как атаман,
Хитер, как д'Артаньян,
Безжалостен и тверд,
Как доктор Кеворкян.

АМАН.
Ай, Зереш, отпусти!
Не так уж я хорош!
Пусть я - премьер-министр,
Но царь - Ахашверош!
Могуч я - ну и что ж?
Цена за это - грош.
Неужто на царя
Совсем я не похож?

[Утомленное солнце]

ЗЕРЕШ.
Утомленные персы

Революции жаждут,
И у всех честных граждан
Глаза горят.

Прошу прощения...

Я считаю, что если
Ты тирана повергнешь,
Все признают, наверно,
В тебе царя.

(Перестают танцевать, переходят на МКЩ, и Зереш уходит, а приходят заговорщики)

[Дуэт испанцев и французов]

АМАН.
Скажем,
Соберу себе хунту,
И комплот подготовлю
На манер розенкрейцера.

(Тут собираются заговорщики)

Чтобы
Все меня не узнали,
Я вести разговоры
Буду в темных очках!

(надевает очки - переход на заговор)

Сцена III - Заговор

Когда Аман надевает очки, Собиратель недоуменно переводит взгляд с Амана на Мустафу. Мустафа замечает это, и снимает очки.

СОБИРАТЕЛЬ. Зачем этот заговор? Бунт - вот решенье простое!

МУСТАФА. Я вижу, ты спец в собирательстве хунт, собиратель историй.

СОБИРАТЕЛЬ. Но видно пронюхал секрет Мордехай, там стоящий в дозоре...

МОРДЕХАЙ. (нюхает) Еще не пронюхал. Но скоро уже, собиратель историй.

МУСТАФА. Заговор!

[This Jesus must die]

1 ЗАГОВОРЩИК.
Меж тем там царь пирует день и ночь,
Народ под гнетом - надобно помочь...

АМАН.
Сознанье в нем нам надо разбудить,
И пролетариев объединить.

ХОР.
Ура, Ахашверош!
Ура, Ахашверош!
Ура, Ахашверош!
Ура, Ахашверош!

2 ЗАГОВОРЩИК.
Слышишь - массы темные хвалу ему поют,
Боюсь, что диамат они не очень разберут...

ВСЕ.
Что делать нам?
Кто виноват?

ХОР.
Ах, ты царь всем царям!
Мы выражаем свой "Одобрям"!

ВСЕ.
Что делать нам?

Он сам не отречется - он сошлется на народ!
Он скажет, что, мол, рейтинг одобрямса все растет!

Кто виноват?

ХОР.
Ах, ты царь всем царям!

ВСЕ.
Что делать нам?

1 ЗАГОВОРЩИК.
Что делать нам? Святую месть вершить!

2 ЗАГОВОРЩИК.
Стрелять, взрывать... Еще шарфом душить!

АМАН.
А нет ли
Здесь ситуации революционной?

1 ЗАГОВОРЩИК.
Вроде бы нету - верхи еще могут,
Царь ведь недавно опять вступил в брак.

2 ЗАГОВОРЩИК.
Нет, вы идете неверной дорогой -
Точно поможет здесь только теракт.

1 ЗАГОВОРЩИК.
Я с ним согласен - к чему разговоры,
Лозунги, песни, и весь этот хор?

2 ЗАГОВОРЩИК.
Я террорист, я Иван Помидоров,
Хватит трепаться, наш козырь - террор!

АМАН.
Эх, вы, «Народная воля» -
Всех бы взорвали, лишь волю вам дай...
Но я с вами не спорю -
Ахашверош - он и sucks, и мастдай.
Да будет свергнут народом мастдай.

ВСЕ.
Мастдай, мастдай, он sux и мастдай.

АМАН.
Да будет свергнут народом мастдай.

ВСЕ.
Мастдай, мастдай, мастдай он, мастдай он, он sux и мастдай.

2 ЗАГОВОРЩИК.
Думаю, лучше начать с покушения
На всех высокопоставленных лиц...

1 ЗАГОВОРЩИК.
Я с ним согласен,
Таково мое мнение:
Сначала берем Смольный, потом гарем, а потом - благородных девиц.

АМАН.
Эх вы, трусы-балбесы,
Вы хватитесь, сукины дети, потом
Моей силы и веса -
Нужен - а нету, остались вдвоем!
Луцше пошли бы другим вы путем!

ВСЕ.
Другим, другим, другим бы путем.

АМАН.
Ну так давайте, ребята - кругом!

ВСЕ.

Кругом, кругом, пойдем мы, пойдем мы другим мы путем.

СОБИРАТЕЛЬ. Так, значит, не только министр Аман, но еще и предатель?

МУСТАФА. Ты, видно, в политике полный профан, исторИй собиратель.

СОБИРАТЕЛЬ. ИстОрий! (пауза) Но все же стоял на посту Мордехай, патриот и спасатель?

МУСТАФА. Спаситель! Спаситель! Так вот он, смотри, собиратель!

СЦЕНА IV - Покои царицы

[Новый поворот]

(В это время снаружи митингует народ)

МОРДЕХАЙ.
Эй, царицу разбудите,
К ней, скажите, посетитель.

ЭСТЕР.
Кто?

МОРДЕХАЙ.
Кто?
Верблюд в пальто!

ЭСТЕР. (появляясь)
Не уснуть ни днем ни ночью...
Дядюшка, чего ты хочешь?
Ай?
Ну-ка отвечай!

МОРДЕХАЙ.
Вот, был я у ворот,
Слышал я народ. Что он там несет -
Черт их разберет, но кричат «Вперед!
Мы устроим счас в Персии у нас
Переворот!»

Должен я еще заметить -
С ними был какой-то третий
Гой,
С харей вот такой.
Всех звала его харизма
В светлый мир феодализма -
Мрак!
В общем, было так:

Революции он жаждал,
Говорил, что скоро даже,
Мол,
Сядет на престол.
С рыжей бородой клочками...
Но глаза он под очками
Скрыл...
Кто же это был?

Тот, кто был у ворот,
Призывал народ сбросить царский гнет,
И кричал: «Вперед! Нас труба зовет!
Мы устроим счас в Персии у нас
Переворот!

Бедный наш народ
Мало ест и пьет,
Царь у нас урод,
И строи у нас не тот,
И строй у нас не тот...»

СЦЕНА V - Покои Ахашвероша

СОБИРАТЕЛЬ. Так значит Мордехай предупредил Эстер об опасности, я правильно понял?

МУСТАФА. Ты правильно понял, но ты неправильно пере...

СОБИРАТЕЛЬ. Так значит Эстер рассказала царю об опасности, что ли?

МУСТАФА. Зачем ты опять перебил, собиратель историй? (Наливает два стакана) Итак, прошел некоторый период времени. И наступила очередная жаркая персидская ночь в покоях Ахашвероша.

[Лекция о международном положении]

(На протяжении этой песни Ахашверош может сначала сидеть, потом ходить туда-сюда в халате и с трубкой. Сзади него может ходить мудак с опахалом. Может происходить смена караула.)

АХАШВЕРОШ.

Сегодня ночь чего-то очень душная,
Я не могу заснуть уж битый час...
Давай-ка, что ли, хронику послушаю,
Что в Персии-то делалось у нас?

ЧТЕЦ.

(листая книгу)
Сегодня в мире. В нашем полушарии.
Программа «Время». Шестьдесят минут.
Здесь хроника, здесь факты, комментарии,
События недели - все вот тут! (потрясает книгой, открывает)

Как надоело это мне -
Чем я не Левитан?
Ох, как хочу я на телеэкран.

На днях разоблачили конспираторов -
Собрался путчисты у ворот,
Несли чего-то про эксплуататоров
И замышляли там переворот.

Кричали про царево неумение,
И как это народ его не сверг,
Ведь рядом тут любой второй в Туркмении
Ахашверош и даже Артарксеркс.

Но оказался бдителен слуга ваш Мордехай,
И тут же поднял хай,
как вертухай.

АХАШВЕРОШ.

Его, конечно, не забыла Родина
И наградила именным мечом,
Какой-нибудь медалью или орденом...
Иль, скажем, на худой конец значком?

ЧТЕЦ.

Увы, мой царь, об этом точных сведений
Во всех обширных наших файлах нет...

АХАШВЕРОШ.

Да что вы мне ломаете комедию?
А ну Амана вызови ко мне!

Чтец похеривается, входит Аман.

[Стенька Разин]

(На протяжении этой песни сзади проплывают расписные Стеньки Разина челны. В какой-то момент за борт в набежавшую волну бросают княжну.)

АХАШВЕРОШ.

Эй, министр, а ну, послушай -
Ты неглупый ведь мужик -
Как бы наградить получше
Мне того, кто заслужил?

Может дать звезду героя,
Иль деньгами поощрить?
Я советуюсь с тобою -
Самому мне не решить.

АМАН.
Что же это за примеры,
Ты ведь царь, а не генсек.
Мы живем до нашей эры,
А не в их XX век.

Взяв одежды побогаче,
Прямо с твоего плеча,
Пусть меня... героя, значит,
кутюрье в них облачат.

Повели ты из конюшен
Взять любимого коня,
И надеть седло получше
Для него, то бишь, меня.

Важный чин при всех наградах
Скакуна взяв под уздцы,
Пусть по стольному по граду
Огласит во все концы:

«Так желает царь персидский
Верных слуг вознаградить!»
И кортеж мотоцилкистов
Должен ехать позади.

На переднем - Стенька Разин,
Стенька Разин на втором,
И на третьем тоже Разин,
На четвертом - тоже он.

И на пятом - Стенька Разин...

АХАШВЕРОШ.
Молодец! Теперь иди
И таким разнообразьем
Мордехая награди.

Как сказал мне, так и сделай,
Ничего не упускай.
И в парадном платье белом
Сам же перед ним шагай.

АМАН. Так желает царь персидский верных слуг вознаградить!

Собиратель в это время спит. Мустафа ждет вопроса, потом толкает Собирателя в бок.

СОБИРАТЕЛЬ. Похоже, заснул я, и видел во сне Капитолий?

МУСТАФА. Какой же ты все-таки... собиратель историй...

СОБИРАТЕЛЬ. А что я проспал? Рассказал бы еще раз мне, что ли?

МУСТАФА. (с сарказмом) Сейчас промотаю назад, собиратель историй. (Мотает)

АМАН. Так желает царь персидский верных слуг вознаградить! Так желает царь персидский верных слуг вознаградить!

СЦЕНА VI - Город

[Я еду за туманом]

МОРДЕХАЙ.
Посмотрите, это странно, очень странно -
Моему народу черт-те что грозит.
А я еду, а я еду за Аманом,
А ведь он законченный антисемит.

Люди думают - в карете, за Аманом кто там едет,
Видно, третий в государстве человек...
А я думаю - кто третий, кто же третий,
Кто же этот заговорщик-имярек.

1 ЗАГОВОРЩИК.
Сразу видно - это едут наши люди...
Ищут третьего - эй, Мордехай, привет!

2 ЗАГОВОРЩИК.
Эй, Аман, сюда послушай - третьим будешь?
Выпей, что ль, пока Ахашвероша нет.

АМАН.
Я люблю троицу...

МОРДЕХАЙ.
Так как эти выпивают -
Это мне напоминает,
Очень мне напоминает тех троих.
Дело вроде проясняться начинает,
Неужели и Аман был среди них?

СЦЕНА VII - Тронный зал

СОБИРАТЕЛЬ. Так что же я должен понять из твоих ораторий? Аман наградил Мордехая по-твоему, что ли?

МУСТАФА. Ну что же ты тормоз такой, собиратель историй?

СОБИРАТЕЛЬ. А ты б разжевал да и в рот положил бы мне, что ли...

МУСТАФА. Закуска потом. Выпивай, собиратель историй. Однажды Аман пришел к царю с докладом.

[Вдруг как в сказке скрипнула дверь...]

АХАШВЕРОШ.
Кто стоит у дверей,
Как у печки лыжи?
Ты, Аман? Так скорей
Подойди поближе.
Расскажи, как дела?
Как страна, в натуре...
Выполняют ли план?
Или просто курят?

АМАН.
От жидов народ твой устал -
Ведь за сотни лет до Христа
ПЬет кровь христианских детей -
На ночь каждый этот еврей,
Твой не соблюдает закон,
К мятежу готовится он,
Ходит каждый жидомасон
С вот таким обрезом!

АХАШВЕРОШ.
Проучить наглецов
Надо всем народом.

АМАН.
Дай же, царь, мне кольцо -
Чем я хуже Фродо?

АХАШВЕРОШ.
Вот кольцо и печать,
Делай все, как знаешь.

АМАН.
Ты ж иди почивать -
Эко ты зеваешь...

Аман уходит, уходит и Ахашверош. Сцена меняется, пока хор продолжает...

СЦЕНА VIII - Город

ХОР.
И Аман указ накатал,
Жалко только, что он не знал -
Скоро будет полный капут,
И указ тот в клочья порвут.
Сохранилось несколько слов,
Смысл которых, в общем, не нов,

АМАН.
Братья персы, бейте жидов,

ХОР.
Персию спасайте!

СОБИРАТЕЛЬ. Ничего не пойму. Лучше выпьем еще грамм по сто.

МУСТАФА. (разворачивает закуску) А вот текст указа тебе, собиратель исто. Так, ты будешь петь, а я буду слушать!

СОБИРАТЕЛЬ. Я не пою!

МУСТАФА. А я пою? Что тут петь? На всех площадях во всех городах Персии звучал этот указ, а теперь, собиратель историй, он звучит по твоей заявке.

[Маруся]

ГОНЦЫ.
Наш царь Ахашверош
Собой весьма пригож,
Но это, всем понятно, не главное.
Он, думая о нас,
Такой издал указ,
Послушайте его, православные!

А написал фирман
Премьер-министр Аман,
Нет у царя слуги боле верного,
Гроза для басурман --
Надежда мусульман --
Послушайте его, правоверные

Евреи! ах, как же с ними быть?
Злодеи! их нужно истребить!
Жид-жид-жид из крана воду выпил,
Надо бы воду возвратить.
Жид-жид-жид из крана воду выпил --
Негде его даже утопить.

Так слушайте приказ:
Евреев сей же час
Приказано всех выгнать из Персии,
Иначе город наш
Постигнет саботаж
И всяческого рода диверсии.

На сборы им дадут
Четырнадцать минут,
А если кто-то будет медлителен,
Того, когда найдут,
Изловят и убьют -
Туда им и дорога, вредителям.

Евреи! ах, как же с ними быть?
Злодеи! их нужно истребить!
Жид-жид-жид врагам отчизну продал,
Чтобы честных персов погубить
Жид-жид-жид врагам отчизну продал,
Только деньги негде получить!

СОБИРАТЕЛЬ. Какой несправедливый указ! Чего-то мне нехорошо, я пойду, по...стою в коридоре. (уходит) Антракт!

МУСТАФА. Нас обоих тошнит! Потерпи, собиратель историй!

А К Т III

СЦЕНА I - У ворот

Как обычно, Мустафа и Собиратель пьют у ворот. Рядом с воротами храпит Стражник. Сзади - базар.

МУСТАФА. Ну, как себя чувствуешь, а, собиратель историй?

СОБИРАТЕЛЬ. Зачем ты меня надоумил играть в этой роли?

МУСТАФА. Другие все заняты были, остался один собиратель историй.

Собиратель машет рукой.

МУСТАФА. Продолжим. Итак... Итак... О чем же я тут говорил, собиратель историй?

СОБИРАТЕЛЬ. Поможет нам бог, но и я все забыл - о несчастье, о горе! (пауза) А, так у меня же все записано! (перечитывая и вспоминая) ааа... Тут, значит, погибель народа еврейского, что ли? О несправедливейшая из персидских историй! Аманы плохие всегда побеждать будут, что ли?

[В аэропорту Минводы]

ЭСТЕР.
Скажи-ка, дядя, ведь недаром
Сидишь ты мрачно у ворот,
И не гуляешь по базарам -
Никак опять переворот?
Гляди, самой царицы дядя -
Одет в лохмотья, словно голь...
Переоденься, Бога ради,
До 18:00!

МОРДЕХАЙ.
Беда нечаянно нагрянет,
Когда ее совсем не ждешь.
По наущению Амана
Издал указ Ахашверош.
Ступай, Эстер, к царю скорее,
Пускай запомнит крепко он:
Не любят тех, кто бьет евреев
Ни Тель-Авив, ни Вашингтон,
Хоть их приветствуют в ООН.

ЭСТЕР.
Ах, дядя, дядя, я тоскую -
Послушай, что я говорю:
Никто на свете не рискует
Войти непрошеным к царю.

МОРДЕХАЙ.
Никто не даст нам избавленья,
Ни царь и ни герой - лишь бог.
Будь инструментом провиденья -
Молись, чтоб он тебе помог
(смотрит на часы)
До 18:00.

МУСТАФА. Здесь в нашей истории самое грустное место...

СОБИРАТЕЛЬ. Так что же по этому поводу сделала Эстер?

МУСТАФА. ЭстЕр! Спела песню она про еврейское горе. А что ты еще ожидал от нее, собиратель историй?

[Ковчег неутомимый]

ЭСТЕР.
Отчаянье долой, сомненья прочь,
В висках стучит и голова кружится.
Постилась я сегодня день и ночь,
Молилась, но не в силах я решиться.
Ведь кто к царю не услыхавши зов,
Без должного почтенья и боязни
Войдет, тот без различия чинов
Немедля будет предан лютой казни.

Ах, для чего мой дядя дорогой
Привез меня в персидскую столицу?
Ах, для чего назначено судьбой
Персидской было сделаться царицей?
Про все указы я бы ничего
Не знала бы и знать бы не хотела,

Тогда судьба народа моего
На волоске моем бы не висела.

А может быть, закрыть на все глаза,
Не поддаваясь этому испугу?
Кого бы царь убить не приказал,
Он пощадит любимую супругу!
И буду жить я счастлива одна,
Одна в большой стране, залитой кровью,
Любимая и верная жена -
Но смерть не уживается с любовью.

Пускай, пускай час смерти наступил,
Пусть я умру безвинно и нежданно -
Я приготовлю завтра пышный пир
И приглашу туда царя с Аманом.
И то сказать, идея - красота,
Еще и не такое удавалось -
Тем более, за день и ночь поста
Я что-то и сама проголодалась.

СЦЕНА II - Пир

За столом Эстер, Ахашверош и Аман.

СОБИРАТЕЛЬ. Какой пышный пир! Жаль, не слышно здесь пения хора...

МУСТАФА. Так сам бы чего-нибудь спел, собиратель... фольклора...

СОБИРАТЕЛЬ. А что, и спою! Вот! (встает) Севильский Цирюльник! Акт Третий!

МУСТАФА. По делу, по делу чего-нибудь спой, Робертино Лоретти!

СОБИРАТЕЛЬ. Хорошо. (поет)
Нам надо почаще бы так собираться...

(на "собираться" spotlight переходит на Амана, который продолжает)

[Танго из Петрова и Васечкина]

АМАН.
Большая придворному честь
Вот так на пиру у царицы нажраться.
Теперь мне со стула не слезть...

АХАШВЕРОШ.
А через желудок - и сердцу отрада...
Жена, пир был очень хорош.
Эстер, ты скажи, че те надо, че надо,
Я дам, я те дам, че ты хошь.

ЭСТЕР.
Великий владыка, полмира имущий!
Позволь попрощаться с тобой,
Ведь я ухожу в Беловежскую пущу...

АХАШВЕРОШ.
Эстер, что за шутки, постой!

ЭСТЕР.
О, царь, я еврейка! А нас, мой правитель,
Изгнать обязует указ.
Прощайте! И счастливо вместе живите!
Вы злые, уйду я от вас!

АХАШВЕРОШ.
Предатель, тебе я поверил,
Доверил тебе бразды...

АМАН. (Привстает)
Я думал жиды не евреи...

АХАШВЕРОШ.
Ни с места! Получишь... потом.

Пойду схожу во двор, настал момент такой. (Уходит)

АМАН.
Что делать? Мне конец!

ЭСТЕР.
Искать побольше гроб.

АМАН.
Других решений нет?

ЭСТЕР.
Изыди, юдофоб!

АМАН.
Я лично не казнил
Ни одного жида.

ЭСТЕР.
Спасибо, сообщил,
Да ты ж святой почти,
Аман, вот это да!

АМАН.
Поверь, я сердцем чист,
Враньем по горло сыт.
В душе я сионист,
А не антисемит.

ЭСТЕР.
Пожалуйста, умерь
Поток красивых слов.
К чему они теперь,
Кому они теперь,
Ведь ты не Щербаков.

АМАН.
Я о таком, пойми,
Не думал, не гадал.
Прошу я, извини,
Вину я осознал.

ЭСТЕР. (в зал)
Как Ясир Арафат,
Аман коварен злой!

Ахашверош возвращается и видит Эстер и Амана в самом компрометирующем моменте танго.

АХАШВЕРОШ.
Так вот кто виноват!
Ты что же это, гад,
Творишь с моей женой?

СОБИРАТЕЛЬ. Так значит Аман был... ну, как это слово...

МУСТАФА. Безбожный?

СОБИРАТЕЛЬ. Зачем ты меня перебил, Мустафакер сапожный?

МУСТАФА. Молчи, собиратель, ведь в зале есть дети, как можно?

СОБИРАТЕЛЬ. Ты прав, буду в следующий раз осторожней.

Ах, если министром не стал бы,
(достает кинжал)
А евнухом стал Аман,
К жене моей не приставал бы,
И лучше еще танцевал бы!

(Аман выхватывает меч, Ахашверош отступает)

МОРДЕХАЙ. (входит с мечом наголо)
But there can be only one!

ЭСТЕР.
Мой дядя Мордехай -
Бессмертный вечный жид.

АМАН.
Постой, не начинай,
Мне свет глаза слепит!
(надевает очки)

МОРДЕХАЙ.
Так вот кто третьим был,
Кто третьим был лицом!
Глаза под маской скрыл,
Глаза под маской скрыл,
И душу под очком!

Машут мечами, Мордехай хватает ружье и стреляет в Амана. Или что-то в этом духе. Нетвердой походкой Мордехай выходит на середину сцены, разводит руки в стороны и вверх и падает на колени. Quickening. Затемнение.

МУСТАФА. О, горы Персии, чего здесь не бывает! Здесь Мордехай победил Амана!

СОБИРАТЕЛЬ: Да, здесь всегда что-то побеждает что-то...

(Пауза)

МУСТАФА (мечтательно): Красавица Эстер.. (СОБИРАТЕЛЬ дает ему оплеуху) За что ты мне дал оплеуху?

СОБИРАТЕЛЬ. Красавицей Эстер была, а теперь - так, старуха... (его покачивает)

МУСТАФА. Да ты, собиратель, я вижу, немного под мухой...

СОБИРАТЕЛЬ (достает кусок хлеба). А я протрезвею сейчас вот от этой краюхи... (откусывает, смачно жует)

МУСТАФА. Понравился тост ли тебе, собиратель? Пир духа!

СОБИРАТЕЛЬ. А мне показалось, местами - так просто порнуха...

МУСТАФА. Ну да, но без этого было бы несколько сухо...

СОБИРАТЕЛЬ. А так получилась какая-то Пурим-чернуха...

МУСТАФА. Но весело было! Да жаль, у солистов нет слуха...

СОБИРАТЕЛЬ. Особенно этот бугай (показывает на Амана), будто трактор проэал по уху...

МУСТАФА. Да Оля пыталась его научить, но напрасно - все глухо...

СОБИРАТЕЛЬ. А твой Мордэай рядом с ним - Пятачок с Винни-Пухом...

МУСТАФА. Да где ж подходящих актеров найти? В стране голод, разруха...

СОБИРАТЕЛЬ (не слушает). И царь у тебя черезмерно доверчив... Лопух он!

МУСТАФА. Ну я говорю, счас с актером такая непруха...

СОБИРАТЕЛЬ. А Зереш? Ты глянь, получилась какая-то шлюха...

МУСТАФА. Ее чтоб найти, обошел я полтысячи кухонь...

СОБИРАТЕЛЬ. Теперь мне понятно откуда взялось это брюхо (хлопает МУСТАФУ по брюху. МУСТАФА в это время наливает им.)

Входит ПОКУПАТЕЛЬ. Он подходит к СОБИРАТЕЛЮ и МУСТАФЕ и окидывает их взглядом.

ПОКУПАТЕЛЬ. Я домик решил приобресть. Мне куда?

СОБИРАТЕЛЬ и МУСТАФА всю жизнь ждали этого момента. Они чокаются

СОБИРАТЕЛЬ и МУСТАФА (хором). К АВЕРБУХУ! (и немедленно выпивают, показывая на первый ряд, где сидит Авербух).

Э П И Л О Г

[Аллилуя из "Юноны и Авось"]

ФИНАЛ - Аллилуя

Постепенно выходят все. Сперва мало, потом до хрена.

СОБИРАТЕЛЬ.
Очень мне понравился, сапожник,
Этот поучительный рассказ...
Только объясни мне, если можно -
Где же тост? За что мы пьем сейчас?

Мустафа машет рукой и уходит.

НЕ МУСТАФА.
Снова ты нам голову морочишь!
Ничего не понял ты, простак!
Пей, что хочешь! Пей за то, что хочешь!
Суть любого тОста...

СОБИРАТЕЛЬ.
И тостА!

КТО-ТО ТАМ.
По традиции так я бухаю
Что почти уже не отличу я
Ни Амана от Мордехая
Ни Вашти от Эстер
Аллилуя им всем
Аллилуя

Аллилуя всем зрителям в зале -
Не забыл ни Brandeis, ни BU я.
Для чего мы сюда их позвали...
Да, какого ваще их позвали сюда?
Аллилуя.

А вот этот куплет, он от автора,
Что хочу, то здесь и напишу я,
Все равно все забудется завтра.
Аллилуя, Деведь!
Аллилуя, Ингвалл!
Аллилуя.

Аллилуя всем неупомянутым -
Вот мы вас наконец помянули.
Аллилуя за уши притянутым.
Аллилуя всему, всем, везде, в полный рост,
Аллилуя.

Аллилуяаааааааааааааааааааааааааааааааааа

ПОЛНЫЙ АПОФИГЕЙ.

К О Н Е Ц